

AIA • ALL STAR DANCE DIVISIONS

I – DIVISIONS AND AIA TOURNAMENT INVITATIONS

Event Producers (EPs) are NOT required to include these divisions in their events.

Specification: These divisions are ONLY for the AIA Tournament , please communicate directly with your Event Producer (EP).

II – AGE ELIGIBILITY – BIRTH YEAR

Athletes qualify based on the age they will be on **December 31, 2025**. This means their **birth year** determines their eligibility for the 2025-2026 competition season except for U16 MOD* divisions

- **July 15th, 2016** – 9 years old (U16 MOD*)
- **2015** – 10 years old (U16 MOD*)
- **2014** – 11 years old (U16 MOD*)
- **2013** – 12 years old (U16 MOD*)
- **2012** – 13 years old (U16 MOD* & U18)
- **2011** – 14 years old (U16 MOD* & U18)
- **2010** – 15 years old (U16 MOD* & U18)
- **2009** – 16 years old (U16 MOD*, U18 & OPEN)
- **2008** – 17 years old (U18 & OPEN)
- **2007** – 18 years old (U18 & OPEN)
- **2006 and Earlier** – 19+ years old (OPEN)

* **U16 MOD:** A MODIFICATION of the U16 division that lowers the bottom age requirement

III – TEAM SIZE REQUIREMENT

The international standard minimum for team size is 6 athletes.

Specification: Teams with fewer than 6 athletes will NOT be eligible to participate.

IV – TIME LIMITS

- Routines **MUST** have a duration of **minimum 1:45** and **maximum 2:15**

V – COMPETITION LIMITS (CHEER & DANCE)

- Athletes may register to compete on a maximum of 4 teams. Up to 2 cheer teams and up to 2 dance teams per athlete

VI – CROSSOVER LIMITS (CHEER & DANCE)

- Participants **can crossover** between cheer and dance
- Athletes can crossover into a **maximum of 2 cheer teams**
- Dancers can crossover into a **maximum of 2 dance teams**
- **All athletes and coaches must declare crossover participation during registration**
- **Violations of crossover rules may result in disqualification of the athlete or team**
- **Registration cost will not be discounted for crossover participants**

VI.1 – DANCE RESTRICTIONS

- Dancers **may NOT crossover to the same genre**, e.g., a dancer in a Pom routine may NOT cross to another Pom routine.

VII – GENRE DESCRIPTION

- **POM** – A Pom routine contains important characteristics such as strong pom quality of movement (clean, precise, sharp motions), synchronization, visual effects and may incorporate pom elements (i.e. pom passes, jump sequences, leaps/turns, kick lines, etc.). Poms must be used in 80% of the routine.
- **HIP HOP** – A Hip Hop routine can incorporate any authentic street style movement with an emphasis on execution, style, creativity, originality, body isolations and control, rhythm, uniformity and musical interpretation.
- **JAZZ** – A Jazz routine can encompass any range of jazz movement including traditional jazz, commercial jazz, musical theater, jazz funk or stylized hard-hitting jazz. Movement is crisp and/or aggressive in approach and can include moments of softness while complementing musicality. Emphasis is placed on style, body alignment, extension, control, uniformity, technical elements, and communication.
- **CONTEMPORARY / LYRICAL** – A Contemporary or Lyrical routine uses organic, expressive, pedestrian and/or traditional modern and/or ballet vocabulary as it complements the lyric, mood and/or rhythmic value of the music. Emphasis is placed on control, expressive movement, dynamics, alignment, use of breath, uniformity, communication and may incorporate purposeful elements and skills.

VIII – AWARDS

- Winners will be determined across **12 divisions**
- **4 Grand Champions** will be awarded to the top-performing teams in their respective categories (**Pom, Hip Hop, Jazz and Contemporary/Lyrical**)

IX – IMAGE POLICY

- All teams competing at the AIA Global Tournament should remain covered up while walking through out the venue.
- Dance teams must adhere to the standards and rules outlined in the IASF Dance policies.

AIA • ALL STAR DANCE DIVISIONS

GENRE	DIVISION	CODE	BIRTH YEAR	SEX/ GENDER	# OF ATHLETES	TIME LIMIT	CROSSOVER TO/FROM
POM	U16 MOD*	U16M-P	2009 – 7/15/2016	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ or CONT/ LYRICAL
POM	U18	U18-P	2007 – 2012	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ or CONT/ LYRICAL
POM	OPEN	O-P	2009 or Earlier	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ or CONT/ LYRICAL
HIP HOP	U16 MOD*	U16M-HH	2009 – 7/15/2016	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ or CONT/LYRICAL
HIP HOP	U18	U18-HH	2007 – 2012	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ or CONT/LYRICAL
HIP HOP	OPEN	O-HH	2009 or Earlier	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ or CONT/LYRICAL
JAZZ	U16 MOD*	U16M-J	2009 – 7/15/2016	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or CONT/ LYRICAL
JAZZ	U18	U18-J	2007 – 2012	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or CONT/ LYRICAL
JAZZ	OPEN	O-J	2009 or Earlier	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or CONT/ LYRICAL
CONTEMPORARY / LYRICAL	U16 MOD*	U16M-C/L	2009 – 7/15/2016	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or JAZZ
CONTEMPORARY / LYRICAL	U18	U18-C/L	2007 – 2012	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or JAZZ
CONTEMPORARY / LYRICAL	OPEN	O-C/L	2009 or Earlier	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or JAZZ

* U16 MOD: A MODIFICATION of the U16 division that lowers the bottom age requirement

AIA • ALL STAR DANCE DIVISIONS

I – DIVISIONES E INVITACIONES AL TORNEO AIA

Los atletas califican basados en la edad a cumplir el **31 de Diciembre del 2025**. Esto significa que su **año de nacimiento** determina su legibilidad para la

Especificación: Estas divisiones son **SOLAMENTE** para el Torneo AIA, por favor comuníquese directamente con su Productor de Eventos (PE).

II – LEGIBILIDAD DE EDAD – AÑO DE NACIMIENTO

Los atletas califican basados en la edad a cumplir el **31 de Diciembre del 2025**. Esto significa que su **año de nacimiento** determina su legibilidad para la temporada de competencia 2025-2026, excepto para las divisiones U16 MOD*.

- **July 15th, 2016** – 9 años (U16 MOD*)
- **2015** – 10 años (U16 MOD*)
- **2014** – 11 años (U16 MOD*)
- **2013** – 12 años (U16 MOD*)
- **2012** – 13 años (U16 MOD* & U18)
- **2011** – 14 años (U16 MOD* & U18)
- **2010** – 15 años (U16 MOD* & U18)
- **2009** – 16 años (U16 MOD*, U18 & OPEN)
- **2008** – 17 años (U18 & OPEN)
- **2007** – 18 años (U18 & OPEN)
- **2006 and Earlier** – 19+ años (OPEN)

* **U16 MOD:** MODIFICACIÓN de la división U16 que baja el requerimiento de edad mínima.

III – REQUERIMIENTOS DEL TAMAÑO DE EQUIPOS

El estándar mínimo internacional para el tamaño de equipos es 6 atletas.

Especificación: Los equipos con menos de 6 atletas NO serán legibles para participar.

IV – LÍMITES DE TIEMPO

- Las rutinas **DEBEN** tener una duración de **mínimo 1:45 y máximo 2:15**

V – LÍMITES DE COMPETENCIA (CHEER & DANCE)

- Los atletas pueden registrarse en un máximo de 4 equipos. Cada atleta puede estar en hasta 2 equipos cheer y hasta 2 equipos dance

VI – LÍMITES DE CROSSOVERS/REPETICIONES (CHEER & DANCE)

- Los participantes **pueden hacer crossover** entre cheer y dance
- Los atletas pueden hacer crossover en **máximo 2 equipos cheer**
- Los dancers/bailarines pueden hacer crossover en **máximo 2 equipos dance**
- **Todos los atletas y entrenadores deben declarar la participación de crossovers durante el registro**
- **Infringir las reglas de crossovers puede resultar en la descalificación del atleta o el equipo**
- **El costo de registro no tendrá descuentos para los participantes crossover**

VI.1 – RESTRICCIONES DANCE

- Dancers/bailarines **NO pueden repetirse en el mismo género musical**, por ejemplo, un dancer/bailarín en una rutina POM NO puede cruzar/repetirse en otra rutina POM.

VII – DESCRIPCIÓN DE GÉNEROS MUSICALES

- **POM** – Una rutina de Pom contiene características importantes como la calidad del movimiento con pompones (movimientos limpios, precisos y marcados), sincronización, efectos visuales y puede incorporar elementos con pompones (por ejemplo, pases de pompones, secuencias de saltos, leaps/piruetas, líneas de patadas, etc.) Los pompones deben usarse en el 80% de la rutina.
- **HIP HOP** – Una rutina de Hip Hop puede incorporar cualquier movimiento auténtico de estilo urbano, con énfasis en la ejecución, el estilo, la creatividad, la originalidad, las aislaciones y el control corporal, el ritmo, la uniformidad y la interpretación musical.
- **JAZZ** – Una rutina de Jazz abarca cualquier rango de movimiento de jazz, incluyendo jazz tradicional, jazz comercial, teatro musical, jazz funk o un estilo de jazz marcado y enérgico. El movimiento preciso y/o agresivo en su ejecución, pudiendo incluir momentos de suavidad que complementen la musicalidad. Se hace énfasis en el estilo, la alineación corporal, la extensión, el control, la uniformidad, los elementos técnicos y la comunicación.
- **CONTEMPORÁNEO / LÍRICO** – Una rutina Contemporánea o Lírica utiliza un vocabulario orgánico, expresivo, cotidiano y/o proveniente de la danza moderna tradicional y/o del ballet, complementando la letra, el estado de ánimo y/o el valor rítmico de la música. Se hace énfasis en el control, el movimiento expresivo, la dinámica, la alineación, el uso de la respiración, la uniformidad, la comunicación y puede incorporar elementos y habilidades con un propósito definido

VIII – PREMIACIONES

- Los ganadores estarán determinados en **12 divisiones**
- Se premiarán **4 Grandes Campeones** entre los equipos con mayor puntuación dentro de sus respectivas categorías (**Pom, Hip Hop, Jazz y Contemporáneo/Lírico**)

IX – POLÍTICA DE IMAGEN

- Todos los equipos compitiendo en el Torneo Global AIA deben estar cubiertos al transitar por el recinto.
- Los equipos dance deben cumplir con los estándares y reglas establecidas en las políticas de danza de IASF.

AIA • ALL STAR DANCE DIVISIONS

GÉNERO MUSICAL	DIVISIÓN	CÓDIGO	AÑO DE NACIMIENTO	SEXO/ GÉNERO	# DE ATLETAS	TIEMPO LÍMITE	CROSSOVER HACIA/DESDE
POM	U16 MOD*	U16M-P	2009 – 15/7/2016	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ o CONT/LÍRICO
POM	U18	U18-P	2007 – 2012	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ o CONT/LÍRICO
POM	OPEN	O-P	2009 o Antes	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ o CONT/LÍRICO
HIP HOP	U16 MOD*	U16M-HH	2009 – 15/7/2016	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ o CONT/LÍRICO
HIP HOP	U18	U18-HH	2007 – 2012	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ o CONT/LÍRICO
HIP HOP	OPEN	O-HH	2009 o Antes	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ o CONT/LÍRICO
JAZZ	U16 MOD*	U16M-J	2009 – 15/7/2016	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o CONT/LÍRICO
JAZZ	U18	U18-J	2007 – 2012	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o CONT/LÍRICO
JAZZ	OPEN	O-J	2009 o Antes	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o CONT/LÍRICO
CONTEMPORÁNEO / LÍRICO	U16 MOD*	U16M-C/L	2009 – 15/7/2016	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o JAZZ
CONTEMPORÁNEO / LÍRICO	U18	U18-C/L	2007 – 2012	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o JAZZ
CONTEMPORÁNEO / LÍRICO	OPEN	O-C/L	2009 o Antes	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o JAZZ

*U16 MOD MODIFICACIÓN de la división U16 que baja el requerimiento de edad mínima.