

AIA • ALL STAR CHEER DIVISIONS

I – DIVISIONS AND AIA TOURNAMENT INVITATIONS

Event Producers (EPs) are NOT required to include these divisions in their events.

Specification: These divisions are ONLY for the AIA Tournament, please communicate directly with your Event Producer (EP).

II – AGE ELIGIBILITY – BIRTH YEAR

Athletes qualify based on the age they will be on **December 31, 2025**. This means their **birth year** determines their eligibility for the 2025-2026 competition season except for U16 MOD* divisions

2016 – 9 years old (U16 MOD*)

2015 – 10 years old (U16 MOD*)

2014 – 11 years old (U16 MOD*)

2013 – 12 years old (U16 MOD*)

2012 – 13 years old (U16 MOD* & U18)

2011 – 14 years old (U16 MOD* & U18)

2010 – 15 years old (U16 MOD* & U18)

2009 – 16 years old (U16 MOD*, U18 & OPEN)

2008 – 17 years old (U18 & OPEN)

2007 – 18 years old (U18 & OPEN)

2006 and Earlier – 19+ years old (OPEN)

* U16 MOD: A MODIFICATION of the U16 division that lowers the bottom age requirement

III – TEAM SIZE REQUIREMENT

The international standard minimum for team size is 16 athletes. However, teams are permitted to compete with no less than 12 athletes.

Specification 1: Teams with fewer than 12 athletes will NOT be eligible to participate.

Specification 2: Teams with 12-15 athletes will be charged based on 16 athletes.

IV – TIME LIMITS

Routines **may NOT exceed 2:30**

Non-Tumbling routines may NOT exceed 2:00

V – COMPETITION LIMITS (CHEER & DANCE)

Athletes may register to compete on a maximum of 4 teams. Up to 2 cheer teams and up to 2 dance teams per athlete

VI – CROSSOVER LIMITS (CHEER & DANCE)

Participants **can crossover** between cheer and dance

Athletes can crossover into a **maximum of 2 cheer teams**

Dancers can crossover into a **maximum of 2 dance teams**

All athletes and coaches must declare crossover participation during registration

Violations of crossover rules may result in disqualification of the athlete or team

Registration cost will not be discounted for crossover participants

VI.1 – CHEER RESTRICTIONS

Athletes **may NOT crossover to teams in the same level** for cheer

Athletes **may NOT crossover to the same level. Specification:** A level and Non-Tumbling of that level are both considered “the same level”, e.g., an athlete in L2 may NOT cross to a NT2.

VI.2 – LEVEL RESTRICTIONS

Athletes in levels 1 through 4 and U16 MOD* 5-6 can freely cross between those divisions/levels

Athletes in levels 5 through 7 can freely cross between those divisions/levels (except for U16 MOD* 5-6)

VII – AWARDS

Winners will be determined across **49 divisions**

13 Grand Champions will be awarded to the top-performing teams in their respective categories (Level 1, 2, NT2, 3, NT3, 4, NT4, 5, NT5, 6, NT6, 7 & NT7)

VIII – IMAGE POLICY

All cheer teams competing at the AIA Global Tournament must cover their midriff (NO crop-tops)

AIA • ALL STAR CHEER DIVISIONS

LEVEL	DIVISION	CODE	BIRTH YEAR	SEX/GENDER	# OF ATHLETES	TIME LIMIT	CROSSOVER TO/FROM
1	U16 MOD*	U16M-1	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 2/NT2, 3/NT3 or 4/NT4
1	U18	U18-1	2007 – 2013	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 2/NT2, 3/NT3 or 4/NT4
2	U16 MOD*	U16M-2	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 1, 3/NT3 or 4/NT4
NT2	U16 MOD*	U16M-NT2	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:00	Levels 1, 3/NT3 or 4/NT4
2	U18	U18-2	2007 – 2013	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 1, 3/NT3 or 4/NT4
NT2	U18	U18-NT2	2007 – 2013	Female/Male	16 – 30**	2:00	Levels 1, 3/NT3 or 4/NT4
2	OPEN	O-2	2011 or Earlier	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 1, 3/NT3 or 4/NT4
NT2	OPEN	O-NT2	2011 or Earlier	Female/Male	16 – 30**	2:00	Levels 1, 3/NT3 or 4/NT4
3	U16 MOD*	U16M-3	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 1, 2/NT2 or 4/NT4
NT3	U16 MOD*	U16M-NT3	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:00	Levels 1, 2/NT2 or 4/NT4
3	U18	U18-3	2007 – 2013	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 1, 2/NT2 or 4/NT4
NT3	U18	U18-NT3	2007 – 2012	Female/Male	16 – 30**	2:00	Levels 1, 2/NT2 or 4/NT4
3	OPEN	O-3	2011 or Earlier	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 1, 2/NT2 or 4/NT4
NT3	OPEN	O-NT3	2011 or Earlier	Female/Male	16 – 30**	2:00	Levels 1, 2/NT2 or 4/NT4
4	U16 MOD*	U16M-4	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	U16 MOD*	U16M-NT4	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:00	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
4	U18	U18-4	2007 – 2013	Female	16 – 30**	2:30	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	U18	U18-NT4	2007 – 2013	Female	16 – 30**	2:00	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
4	U18 COED	U18C-4	2007 – 2013	1-20 Males***	16 – 30**	2:30	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	U18 COED	U18C-NT4	2007 – 2013	1-20 Males***	16 – 30**	2:00	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
4	OPEN	O-4	2011 or Earlier	Female	16 – 30**	2:30	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	OPEN	O-NT4	2011 or Earlier	Female	16 – 30**	2:00	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
4	OPEN COED	OC-4	2011 or Earlier	1-20 Males***	16 – 30**	2:30	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	OPEN COED	OC-NT4	2011 or Earlier	1-20 Males***	16 – 30**	2:00	Levels 1, 2/NT2 or 3/NT3
5	U16 MOD*	U16M-5	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 6/NT6 or 7/NT7
NT5	U16 MOD*	U16M-NT5	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:30	Levels 6/NT6 or 7/NT7
5	U18	U18-5	2007 – 2013	Female	16 – 24**	2:30	Levels 6/NT6 or 7/NT7
NT5	U18	U18-NT5	2007 – 2013	Female	16 – 30**	2:00	Levels 6/NT6 or 7/NT7
5	U18 COED	U18C-5	2007 – 2013	1-16 Males***	16 – 24**	2:30	Levels 6/NT6 or 7/NT7
NT5	U18 COED	U18C-NT5	2007 – 2013	1-20 Males***	16 – 30**	2:00	Levels 6/NT6 or 7/NT7
5	OPEN	O-5	2011 or Earlier	Female	16 – 24**	2:30	Levels 6/NT6 or 7/NT7
NT5	OPEN	O-NT5	2011 or Earlier	Female	16 – 30**	2:00	Levels 6/NT6 or 7/NT7
5	OPEN COED	OC-5	2011 or Earlier	1-16 Males***	16 – 24**	2:30	Levels 6/NT6 or 7/NT7
NT5	OPEN COED	OC-NT5	2011 or Earlier	1-20 Males***	16 – 30**	2:00	Levels 6/NT6 or 7/NT7
6	U16 MOD*	U16M-6	2010 – 2016	Female/Male	16 – 24**	2:30	Levels 5/NT5 or 7/NT7
NT6	U16 MOD*	U16M-NT6	2010 – 2016	Female/Male	16 – 30**	2:00	Levels 5/NT5 or 7/NT7
6	U18	U18-6	2007 – 2013	Female	16 – 24**	2:30	Levels 5/NT5 or 7/NT7
NT6	U18	U18-NT6	2007 – 2013	Female	16 – 30**	2:00	Levels 5/NT5 or 7/NT7
6	U18 COED	U18C-6	2007 – 2013	1-16 Males***	16 – 24**	2:30	Levels 5/NT5 or 7/NT7
NT6	U18 COED	U18C-NT6	2007 – 2013	1-20 Males***	16 – 30**	2:30	Levels 5/NT5 or 7/NT7
6	OPEN	O-6	2011 or Earlier	Female	16 – 24**	2:30	Levels 5/NT5 or 7/NT7
NT6	OPEN	O-NT6	2011 or Earlier	Female	16 – 30**	2:00	Levels 5/NT5 or 7/NT7
6	OPEN COED	OC-6	2011 or Earlier	1-16 Males***	16 – 24**	2:30	Levels 5/NT5 or 7/NT7
NT6	OPEN COED	OC-NT6	2011 or Earlier	1-20 Males***	16 – 30**	2:00	Levels 5/NT5 or 7/NT7
7	OPEN	O-7	2011 or Earlier	Female	16 – 24**	2:30	Levels 5/NT5 or 6/NT6
NT7	OPEN NT	O-NT7	2011 or Earlier	Female	16 – 30**	2:00	Levels 5/NT5 or 6/NT6
7	OPEN COED	OC-7	2011 or Earlier	1-16 Males***	16 – 24**	2:30	Levels 5/NT5 or 6/NT6
NT7	OPEN NT COED	OC-NT7	2011 or Earlier	1-20 Males***	16 – 30**	2:00	Levels 5/NT5 or 6/NT6

*** U16 MOD:** A MODIFICATION of the U16 division that lowers the bottom age requirement

**** MINIMUM NUMBER OF ATHLETES:** Teams may compete in the tournament with minimum of 12 athletes without incurring in a score penalty. However, they will be charged based on 16 athletes.

***** COED TEAMS:** The maximum number of males on a coed team may not exceed 2/3 of the total athletes on the team

# OF ATHLETES	2/3 MALES
12	8
13	8
14	9
15	10
16	10
17	11
18	12
19	12
20	13
21	14
22	14
23	15
24	16
25	16
26	17
27	18
28	18
29	19
30	20

AIA • ALL STAR DANCE DIVISIONS

I – DIVISIONS AND AIA TOURNAMENT INVITATIONS

Event Producers (EPs) are NOT required to include these divisions in their events.

Specification: These divisions are ONLY for the AIA Tournament , please communicate directly with your Event Producer (EP).

II – AGE ELIGIBILITY – BIRTH YEAR

Athletes qualify based on the age they will be on **December 31, 2025**. This means their **birth year** determines their eligibility for the 2025-2026 competition season except for U16 MOD* divisions

- **2016** – 9 years old (U16 MOD*)
- **2015** – 10 years old (U16 MOD*)
- **2014** – 11 years old (U16 MOD*)
- **2013** – 12 years old (U16 MOD*)
- **2012** – 13 years old (U16 MOD* & U18)
- **2011** – 14 years old (U16 MOD* & U18)
- **2010** – 15 years old (U16 MOD* & U18)
- **2009** – 16 years old (U16 MOD*, U18 & OPEN)
- **2008** – 17 years old (U18 & OPEN)
- **2007** – 18 years old (U18 & OPEN)
- **2006 and Earlier** – 19+ years old (OPEN)

* **U16 MOD:** A MODIFICATION of the U16 division that lowers the bottom age requirement

III – TEAM SIZE REQUIREMENT

The international standard minimum for team size is 6 athletes.

Specification: Teams with fewer than 6 athletes will NOT be eligible to participate.

IV – TIME LIMITS

- Routines **MUST** have a duration of **minimum 1:45** and **maximum 2:15**

V – COMPETITION LIMITS (CHEER & DANCE)

- Athletes may register to compete on a maximum of 4 teams. Up to 2 cheer teams and up to 2 dance teams per athlete

VI – CROSSOVER LIMITS (CHEER & DANCE)

- Participants **can crossover** between cheer and dance
- Athletes can crossover into a **maximum of 2 cheer teams**
- Dancers can crossover into a **maximum of 2 dance teams**
- **All athletes and coaches must declare crossover participation during registration**
- **Violations of crossover rules may result in disqualification of the athlete or team**
- **Registration cost will not be discounted for crossover participants**

VI.1 – DANCE RESTRICTIONS

- Dancers **may NOT crossover to the same genre**, e.g., a dancer in a Pom routine may NOT cross to another Pom routine.

VII – GENRE DESCRIPTION

- **POM** – A Pom routine contains important characteristics such as strong pom quality of movement (clean, precise, sharp motions), synchronization, visual effects and may incorporate pom elements (i.e. pom passes, jump sequences, leaps/turns, kick lines, etc.). Poms must be used in 80% of the routine.
- **HIP HOP** – A Hip Hop routine can incorporate any authentic street style movement with an emphasis on execution, style, creativity, originality, body isolations and control, rhythm, uniformity and musical interpretation.
- **JAZZ** – A Jazz routine can encompass any range of jazz movement including traditional jazz, commercial jazz, musical theater, jazz funk or stylized hard-hitting jazz. Movement is crisp and/or aggressive in approach and can include moments of softness while complementing musicality. Emphasis is placed on style, body alignment, extension, control, uniformity, technical elements, and communication.
- **CONTEMPORARY / LYRICAL** – A Contemporary or Lyrical routine uses organic, expressive, pedestrian and/or traditional modern and/or ballet vocabulary as it complements the lyric, mood and/or rhythmic value of the music. Emphasis is placed on control, expressive movement, dynamics, alignment, use of breath, uniformity, communication and may incorporate purposeful elements and skills.

VIII – AWARDS

- Winners will be determined across **12 divisions**
- **4 Grand Champions** will be awarded to the top-performing teams in their respective categories (**Pom, Hip Hop, Jazz and Contemporary/Lyrical**)

IX – IMAGE POLICY

- All teams competing at the AIA Global Tournament should remain covered up while walking through out the venue.
- Dance teams must adhere to the standards and rules outlined in the IASF Dance policies.

AIA • ALL STAR DANCE DIVISIONS

GENRE	DIVISION	CODE	BIRTH YEAR	SEX/ GENDER	# OF ATHLETES	TIME LIMIT	CROSSOVER TO/FROM
POM	U16 MOD*	U16M-P	2009 – 2016	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ or CONT/ LYRICAL
POM	U18	U18-P	2007 – 2013	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ or CONT/ LYRICAL
POM	OPEN	O-P	2011 or Earlier	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ or CONT/ LYRICAL
HIP HOP	U16 MOD*	U16M-HH	2009 – /2016	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ or CONT/LYRICAL
HIP HOP	U18	U18-HH	2007 – 2013	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ or CONT/LYRICAL
HIP HOP	OPEN	O-HH	2011 or Earlier	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ or CONT/LYRICAL
JAZZ	U16 MOD*	U16M-J	2009 – 2016	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or CONT/ LYRICAL
JAZZ	U18	U18-J	2007 – 2013	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or CONT/ LYRICAL
JAZZ	OPEN	O-J	2011 or Earlier	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or CONT/ LYRICAL
CONTEMPORARY / LYRICAL	U16 MOD*	U16M-C/ L	2009 –/2016	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or JAZZ
CONTEMPORARY / LYRICAL	U18	U18-C/L	2007 – 2013	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or JAZZ
CONTEMPORARY / LYRICAL	OPEN	O-C/L	2011 or Earlier	Female/Male	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP or JAZZ

AIA • DIVISIONES CHEER ALL STAR

I – DIVISIONES E INVITACIONES AL TORNEO AIA

Los atletas califican basados en la edad a cumplir el **31 de Diciembre del 2025**. Esto significa que su **año de nacimiento** determina su legibilidad para la

Especificación: Estas divisiones son **SOLAMENTE** para el Torneo AIA, por favor comuníquese directamente con su Productor de Eventos (PE).

II – LEGIBILIDAD DE EDAD – AÑO DE NACIMIENTO

Los atletas califican basados en la edad a cumplir el **31 de Diciembre del 2025**. Esto significa que su **año de nacimiento** determina su legibilidad para la temporada de competencia 2025-2026, excepto para las divisiones U16 MOD*.

- **2016** – 9 años (U16 MOD*)
- **2015** – 10 años (U16 MOD*)
- **2014** – 11 años (U16 MOD*)
- **2013** – 12 años (U16 MOD*)
- **2012** – 13 años (U16 MOD* & U18)
- **2011** – 14 años (U16 MOD* & U18)
- **2010** – 15 años (U16 MOD* & U18)
- **2009** – 16 años (U16 MOD*, U18 & OPEN)
- **2008** – 17 años (U18 & OPEN)
- **2007** – 18 años (U18 & OPEN)
- **2006 and Earlier** – 19+ años (OPEN)

* **U16 MOD:** MODIFICACIÓN de la división U16 que baja el requerimiento de edad mínima.

III – REQUERIMIENTOS DEL TAMAÑO DE EQUIPOS

El estándar mínimo internacional para el tamaño de equipos es **16 atletas**, sin embargo, los equipos tienen permitido competir con no menos de 12 atletas.

Especificación 1: Los equipos con menos de 12 atletas NO serán legibles para participar.

Especificación 2: Los equipos entre 12 y 15 atletas cubrirán los costos de registro basado en 16 atletas.

IV – LÍMITES DE TIEMPO

- Las rutinas **NO deben exceder 2:30**
- Las rutinas **Non-Tumbling NO deben exceder 2:00**

V – LÍMITES DE COMPETENCIA (CHEER & DANCE)

- Los atletas pueden registrarse en un máximo de 4 equipos. Cada atleta puede estar en hasta 2 equipos cheer y hasta 2 equipos dance

VI – LÍMITES DE CROSSOVERS/REPETICIONES (CHEER & DANCE)

- Los participantes **pueden hacer crossover** entre cheer y dance
- Los atletas pueden hacer crossover en **máximo 2 equipos cheer**
- Los dancers/bailarines pueden hacer crossover en **máximo 2 equipos dance**
- **Todos los atletas y entrenadores deben declarar la participación de crossovers durante el registro**
- **Infringir las reglas de crossovers puede resultar en la descalificación del atleta o el equipo**
- **El costo de registro no tendrá descuentos para los participantes crossover**

VI.1 – RESTRICCIONES CHEER

- Los atletas **NO pueden hacer crossover hacia equipos en el mismo nivel** dentro de cheer
- Los atletas **NO pueden hacer crossover hacia el mismo nivel**. **Especificación:** Un nivel y la versión Non-Tumbling del mismo nivel se consideran “el mismo nivel”, por ejemplo, un atleta en Nivel 2 NO puede hacer crossovers a un Non-Tumbling Nivel 2

VI.2 – RESTRICCIONES DE NIVEL

- Los atletas en Niveles 1 al 4 y U16 MOD* 5-6 pueden cruzarse/repetirse entre esas divisiones/niveles
- Los atletas en Niveles 5 al 7 pueden cruzarse/repetirse entre esas divisiones/niveles (excepto para U16 MOD* 5-6)

VII – PREMIACIONES

- Los ganadores estarán determinados en **49 divisiones**
- Se premiarán **13 Grandes Campeones** entre los equipos con mayor puntuación dentro de sus respectivas categorías (**Nivel 1, 2, NT2, 3, NT3, 4, NT4, 5, NT5, 6, NT6, 7 & NT7**)

VIII – POLÍTICA DE IMAGEN

- Todos los equipos cheer compitiendo en el Torneo Global AIA deben tener cubierta la zona media del torso (NO crop-tops)

AIA • DIVISIONES CHEER ALL STAR

NIVEL	DIVISIÓN	CÓDIGO	AÑO DE NACIMIENTO	SEXO/GÉNERO	# DE ATLETAS	TIEMPO LÍMITE	CROSSOVER HACIA/ DESDE
1	U16 MOD*	U16M-1	2009 – 2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 2/NT2, 3/NT3 or 4/NT4
1	U18	U18-1	2007 – 2013	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 2/NT2, 3/NT3 or 4/NT4
2	U16 MOD*	U16M-2	2009 – /2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 3/NT3 or 4/NT4
NT2	U16 MOD*	U16M-NT2	2009 – /2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 3/NT3 or 4/NT4
2	U18	U18-2	2007 – 2013	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 3/NT3 or 4/NT4
NT2	U18	U18-NT2	2007 – 2013	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 3/NT3 or 4/NT4
2	OPEN	O-2	2011 o Antes	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 3/NT3 or 4/NT4
NT2	OPEN	O-NT2	2011 o Antes	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 3/NT3 or 4/NT4
3	U16 MOD*	U16M-3	2009 – 2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 2/NT2 or 4/NT4
NT3	U16 MOD*	U16M-NT3	2009 – 2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 2/NT2 or 4/NT4
3	U18	U18-3	2007 – 2013	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 2/NT2 or 4/NT4
NT3	U18	U18-NT3	2007 – 2013	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 2/NT2 or 4/NT4
3	OPEN	O-3	2011 o Antes	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 2/NT2 or 4/NT4
NT3	OPEN	O-NT3	2011 o Antes	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 2/NT2 or 4/NT4
4	U16 MOD*	U16M-4	2009 – 2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	U16 MOD*	U16M-NT4	2009 – 2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
4	U18	U18-4	2007 – 2013	Femenino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	U18	U18-NT4	2007 – 2013	Femenino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
4	U18 COED	U18C-4	2007 – 2013	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	U18 COED	U18C-NT4	2007 – 2013	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
4	OPEN	O-4	2011 o Antes	Femenino	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	OPEN	O-NT4	2011 o Antes	Femenino	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
4	OPEN COED	OC-4	2011 o Antes	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:30	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
NT4	OPEN COED	OC-NT4	2011 o Antes	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:00	Niveles 1, 2/NT2 or 3/NT3
5	U16 MOD*	U16M-5	2009 – 2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
NT5	U16 MOD*	U16M-NT5	2009 – 2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:30	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
5	U18	U18-5	2007 – 2013	Femenino	16 – 24**	2:30	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
NT5	U18	U18-NT5	2007 – 2013	Femenino	16 – 30**	2:00	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
5	U18 COED	U18C-5	2007 – 2013	1-16 Atletas Masculinos***	16 – 24**	2:30	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
NT5	U18 COED	U18C-NT5	2007 – 2013	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:00	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
5	OPEN	O-5	2011 o Antes	Femenino	16 – 24**	2:30	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
NT5	OPEN	O-NT5	2011 o Antes	Femenino	16 – 30**	2:00	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
5	OPEN COED	OC-5	2011 o Antes	1-16 Atletas Masculinos***	16 – 24**	2:30	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
NT5	OPEN COED	OC-NT5	2011 o Antes	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:00	Niveles 6/NT6 or 7/NT7
6	U16 MOD*	U16M-6	2009 – 2016	Femenino/Masculino	16 – 24**	2:30	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
NT6	U16 MOD*	U16M-NT6	2009 – /2016	Femenino/Masculino	16 – 30**	2:00	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
6	U18	U18-6	2007 – 2013	Femenino	16 – 24**	2:30	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
NT6	U18	U18-NT6	2007 – 2013	Femenino	16 – 30**	2:00	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
6	U18 COED	U18C-6	2007 – 2013	1-16 Atletas Masculinos***	16 – 24**	2:30	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
NT6	U18 COED	U18C-NT6	2007 – 2013	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:30	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
6	OPEN	O-6	2011 o Antes	Femenino	16 – 24**	2:30	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
NT6	OPEN	O-NT6	2011 o Antes	Femenino	16 – 30**	2:00	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
6	OPEN COED	OC-6	2011 o Antes	1-16 Atletas Masculinos***	16 – 24**	2:30	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
NT6	OPEN COED	OC-NT6	2011 o Antes	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:00	Niveles 5/NT5 or 7/NT7
7	OPEN	O-7	2011 o Antes	Femenino	16 – 24**	2:30	Niveles 5/NT5 or 6/NT6
NT7	OPEN NT	O-NT7	2011 o Antes	Femenino	16 – 30**	2:00	Niveles 5/NT5 or 6/NT6
7	OPEN COED	OC-7	2011 o Antes	1-16 Atletas Masculinos***	16 – 24**	2:30	Niveles 5/NT5 or 6/NT6
NT7	OPEN NT	OC-NT7	2011 o Antes	1-20 Atletas Masculinos***	16 – 30**	2:00	Niveles 5/NT5 or 6/NT6

*** U16 MOD:**
MODIFICACIÓN de la división U16 que baja el requerimiento de edad mínima

**** CANTIDAD MÍNIMA DE ATLETAS:** Los equipos pueden competir en el torneo con un mínimo de 12 atletas sin incurrir en un penalidad de puntaje. Sin embargo, deberán cubrir los costos del registro de 16 atletas

***** EQUIPOS COED:** La cantidad máxima de atletas masculinos en un equipo coed no debe exceder de 2/3 del total de atletas en el equipo

# DE ATLETAS	2/3 MASCULINO
12	8
13	8
14	9
15	10
16	10
17	11
18	12
19	12
20	13
21	14
22	14
23	15
24	16
25	16
26	17
27	18
28	18
29	19
30	20

AIA • ALL STAR DANCE DIVISIONS

I – DIVISIONES E INVITACIONES AL TORNEO AIA

Los Productores de Eventos (PPEE) NO están obligados a incluir estas divisiones en sus eventos.

Especificación: Estas divisiones son SOLAMENTE para el Torneo AIA, por favor comuníquese directamente con su Productor de Eventos (PE).

II – LEGIBILIDAD DE EDAD – AÑO DE NACIMIENTO

Los atletas califican basados en la edad a cumplir el **31 de Diciembre del 2025**. Esto significa que su **año de nacimiento** determina su legibilidad para la temporada de competencia 2025-2026, excepto para las divisiones U16 MOD*.

- **2016** – 9 años (U16 MOD*)
- **2015** – 10 años (U16 MOD*)
- **2014** – 11 años (U16 MOD*)
- **2013** – 12 años (U16 MOD*)
- **2012** – 13 años (U16 MOD* & U18)
- **2011** – 14 años (U16 MOD* & U18)
- **2010** – 15 años (U16 MOD* & U18)
- **2009** – 16 años (U16 MOD*, U18 & OPEN)
- **2008** – 17 años (U18 & OPEN)
- **2007** – 18 años (U18 & OPEN)
- **2006 and Earlier** – 19+ años (OPEN)

* **U16 MOD:** MODIFICACIÓN de la división U16 que baja el requerimiento de edad mínima.

III – REQUERIMIENTOS DEL TAMAÑO DE EQUIPOS

El estándar mínimo internacional para el tamaño de equipos es 6 atletas.

Especificación: Los equipos con menos de 6 atletas NO serán legibles para participar.

IV – LÍMITES DE TIEMPO

- Las rutinas **DEBEN** tener una duración de **mínimo 1:45 y máximo 2:15**

V – LÍMITES DE COMPETENCIA (CHEER & DANCE)

- Los atletas pueden registrarse en un máximo de 4 equipos. Cada atleta puede estar en hasta 2 equipos cheer y hasta 2 equipos dance

VI – LÍMITES DE CROSSOVERS/REPETICIONES (CHEER & DANCE)

- Los participantes **pueden hacer crossover** entre cheer y dance
- Los atletas pueden hacer crossover en **máximo 2 equipos cheer**
- Los dancers/bailarines pueden hacer crossover en **máximo 2 equipos dance**
- **Todos los atletas y entrenadores deben declarar la participación de crossovers durante el registro**
- **Infringir las reglas de crossovers puede resultar en la descalificación del atleta o el equipo**
- **El costo de registro no tendrá descuentos para los participantes crossover**

VI.1 – RESTRICCIONES DANCE

- Dancers/bailarines **NO pueden repetirse en el mismo género musical**, por ejemplo, un dancer/bailarín en una rutina POM NO puede cruzar/repetirse en otra rutina POM.

VII – DESCRIPCIÓN DE GÉNEROS MUSICALES

- **POM** – Una rutina de Pom contiene características importantes como la calidad del movimiento con pompones (movimientos limpios, precisos y marcados), sincronización, efectos visuales y puede incorporar elementos con pompones (por ejemplo, pases de pompones, secuencias de saltos, leaps/piruetas, líneas de patadas, etc.) Los pompones deben usarse en el 80% de la rutina.
- **HIP HOP** – Una rutina de Hip Hop puede incorporar cualquier movimiento auténtico de estilo urbano, con énfasis en la ejecución, el estilo, la creatividad, la originalidad, las aislaciones y el control corporal, el ritmo, la uniformidad y la interpretación musical.
- **JAZZ** – Una rutina de Jazz abarca cualquier rango de movimiento de jazz, incluyendo jazz tradicional, jazz comercial, teatro musical, jazz funk o un estilo de jazz marcado y enérgico. El movimiento preciso y/o agresivo en su ejecución, pudiendo incluir momentos de suavidad que complementen la musicalidad. Se hace énfasis en el estilo, la alineación corporal, la extensión, el control, la uniformidad, los elementos técnicos y la comunicación.
- **CONTEMPORÁNEO / LÍRICO** – Una rutina Contemporánea o Lírica utiliza un vocabulario orgánico, expresivo, cotidiano y/o proveniente de la danza moderna tradicional y/o del ballet, complementando la letra, el estado de ánimo y/o el valor rítmico de la música. Se hace énfasis en el control, el movimiento expresivo, la dinámica, la alineación, el uso de la respiración, la uniformidad, la comunicación y puede incorporar elementos y habilidades con un propósito definido

VIII – PREMIACIONES

- Los ganadores estarán determinados en **12 divisiones**
- Se premiarán **4 Grandes Campeones** entre los equipos con mayor puntuación dentro de sus respectivas categorías (**Pom, Hip Hop, Jazz y Contemporáneo/Lírico**)

IX – POLÍTICA DE IMAGEN

- Todos los equipos compitiendo en el Torneo Global AIA deben estar cubiertos al transitar por el recinto.
- Los equipos dance deben cumplir con los estándares y reglas establecidas en las políticas de danza de IASF.

AIA • ALL STAR DANCE DIVISIONS

GÉNERO MUSICAL	DIVISIÓN	CÓDIGO	AÑO DE NACIMIENTO	SEXO/ GÉNERO	# DE ATLETAS	TIEMPO LÍMITE	CROSSOVER HACIA/DESDE
POM	U16 MOD*	U16M-P	2010 – 2016	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ o CONT/LÍRICO
POM	U18	U18-P	2007 – 2013	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ o CONT/LÍRICO
POM	OPEN	O-P	2011 o Antes	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	HIP HOP, JAZZ o CONT/LÍRICO
HIP HOP	U16 MOD*	U16M-HH	2010 – 2016	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ o CONT/LÍRICO
HIP HOP	U18	U18-HH	2007 – 2013	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ o CONT/LÍRICO
HIP HOP	OPEN	O-HH	2011 o Antes	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, JAZZ o CONT/LÍRICO
JAZZ	U16 MOD*	U16M-J	2010 – 2016	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o CONT/LÍRICO
JAZZ	U18	U18-J	2007 – 2013	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o CONT/LÍRICO
JAZZ	OPEN	O-J	2011 o Antes	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o CONT/LÍRICO
CONTEMPORÁNEO / LÍRICO	U16 MOD*	U16M-C/L	2010 – /2016	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o JAZZ
CONTEMPORÁNEO / LÍRICO	U18	U18-C/L	2007 – 2013	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o JAZZ
CONTEMPORÁNEO / LÍRICO	OPEN	O-C/L	2011 o Antes	Masculino/ Femenino	6 – 30	1:45 - 2:15	POM, HIP HOP o JAZZ